

10 Gründe, warum Online Seminare die bessere Wahl für musikalische Weiterbildung sind

Neue Lernform überzeugt Teilnehmer mit vielen Vorteilen

Sich regelmäßig weiterzubilden und zu entwickeln ist in allen Lebenslagen wichtig. Auch wer musikalisch talentiert ist, sollte regelmäßige Workshops, Kurse und Online Seminare besuchen. Dies ist jedoch für viele Musiker nicht möglich. Meist liegt es am Mangel an Zeit, da die Weiterbildungstermine für Musikseminare oft an Wochenenden stattfinden, aber auch an den Aufwänden für Anreise zu den Musikakademien und den hohen Kosten. Die neue Form der Online Seminare stellt daher eine sehr interessante Alternative und Ergänzung für das musikalische Weiterbildungsangebot dar. Die 10 wichtigsten Gründe dafür sind:

1. Dank flexibler Termine ist eine Weiterbildung durch Online Seminare jederzeit möglich

Die neuen digitalen Musikakademien wie z.B. www.blasmusik.digital bieten alle Online-Seminare werktags von 20 bis 21:30 Uhr an. Zudem ist es möglich, die Online Seminare weitere 5 Tage als Video anzusehen. Dies ermöglicht eine flexible Termingestaltung.

2. Das Instrument bleibt geschützt bei Online Seminaren

Das Instrument muss nicht transportiert werden, sondern bleibt in den eigenen vier Wänden bei Online Seminaren. Somit können keine potenziellen Schäden beim Transport passieren. Es wird lediglich eine stabile Internetverbindung vorausgesetzt um die Online-Seminare zu besuchen.

3. Sicher in den eigenen vier Wänden

Das Instrument und auch der Teilnehmer bleiben in den eigenen vier Wänden. Ob im Businessanzug am Schreibtisch oder ganz bequem mit Jogginghose auf der Couch, das Online Seminar wird so besucht, wie sich der Teilnehmer am wohlsten fühlt. Und ein weiterer Bonus: Macht das Instrument falsche Töne hört das sonst kein anderer, denn das eigene Mikrofon bleibt bei Online Seminaren stumm und man kommuniziert per Live Chat mit dem Moderator und den Dozenten.

4. Erfahrung professioneller Musikexperten weltweit

Die Online Seminare werden von professionellen Musikexperten gehalten. Somit profitieren die Teilnehmer von einer besonders breit gefächerten Expertise. Und dabei werden räumliche Entfernungen leicht überwunden. So sind z.B. Dozenten live zugeschaltet aus Kolumbien, den Niederlanden oder anderen Standorten weltweit.

5. Videos für 5 Tage verfügbar

Kommt kurzfristig doch einmal etwas dazwischen, ist es möglich das Online Seminar per Video später anzuschauen. Das bedeutet: Keine Stornogebühren und somit keine finanziellen Einbußen, aber auch keine verpassten Workshops mehr.

6. Interaktives Lernen

In den Live-Chats der Online Seminare können Fragen direkt an den Moderator und die Dozenten gestellt werden. Interaktiv können diese Fragen dann direkt im Seminare beantwortet und oft die Lösungen live vorgeführt werden. Das ist wie Fernsehen, nur interaktiver.

7. Keine versteckten Kosten bei Online Seminaren

Da kein Abo abgeschlossen wird, gibt es auch keine Mindestvertragslaufzeit. Das was der Teilnehmer bucht, bekommt er auch. Es besteht somit kein finanzielles Risiko und alles bleibt transparent und fair. Die Kosten für die Tickets könne per Rechnung, Paypal, Kreditkarte, Bankeinzug, Sofortüberweisung, Google oder Apple Pay bezahlt werden.

8. Aktive Mitgestaltung der Online Seminare

In Online Seminaren ist es den Teilnehmern möglich, selbst mitzugestalten. Ob Themenwahl, Wunsch-Speaker oder allgemein zu den Inhalten der Online Seminare. Die Teilnehmer können ihre Ideen über Umfragen mitteilen und so aktiv die Programme mit gestalten.

9. Professionelle Qualität

Dank der modernen Technik wie HD-Kameras, Screen-Sharing, Lautsprechern, Kopfhörer und Mikrofonen ist der Klang bei Online Seminare häufig genauso gut, wie wenn der Teilnehmer einen Kurs vor Ort besucht. Oft ist es sogar so, dass gezeigte Lerninhalte über den Bildschirm besser zu sehen und zu erkennen sind, als in einem Seminar-Raum vor Ort, falls man einen ungünstigen Sitzplatz bekommen hat.

10. Maximale Leistung - wenig Geld

Online Seminare sind meist günstiger als Seminare vor Ort. Hauptgrund ist hier, dass viele Basiskosten wie die Miete eines Raumes, Anreise der Dozenten usw. einfach entfallen. Somit sind die Grundkosten für Online Seminare deutlich geringer. Ein weiterer Vorteil ist hierbei, dass online meist viel mehr Teilnehmer dabei sein können als bei einem Seminar vor Ort. Dies wirkt sich positiv auf die Ticketpreise aus. Durch das eingesparte Geld, kann der Teilnehmer mehrere Online Seminare wahrnehmen und somit mehr lernen.



Über Blasmusik.Digital

Die Marke "Blasmusik.Digital" steht für genial digitale Weiterbildung mit Live Webcast Online Seminaren im Bereich der Musik mit Blasinstrumenten. Über 14.500 Teilnehmer haben bereits an hochwertigen Fachseminaren zu vielfältigen Themen rund um Instrumente, Theorie, Methodik, Technik, bis hin zu Gesundheitsfragen teilgenommen. Das Programm ist bunt und jeden Monat erscheinen neue Seminar-Angebote, immer gestaltet aus den Wünschen der Teilnehmer, die nach jedem Seminar ausführlich Feedback und Ideen abgeben. Um ein hochwertiges und breites Angebot zu garantieren, setzt Blasmusik.Digital auf Kooperationspartner. Hierzu zählen Verbände wie der Woodclub, PRO MUSIK, MusicTech Germany, der Sächsische Blasmusikverband e.V. und die Akademie für Böhmisches-Mährische Blasmusik Hessen e.V.. Außerdem hat die Plattform auch starke Partner wie Yamaha, Miyazawa und Jupiter. Kooperationspartner von Blasmusik.Digital wie die BDB Musikakademie Staufen bieten auf der Plattform auch eigene Seminare an. Hinter der Plattform und der Ausgestaltung steht ein junges und motiviertes Team rund um Gründer und Geschäftsführer Michael Schönstein aus Freiburg i.Br.. Dieser ist selbst Dirigent sinfonischer Blasorchester und Marketing-Spezialist in der Software-Branche. Alle Infos und das aktuelle Programm gibt es unter <http://www.blasmusik.digital>

Firmenkontakt

Blasmusik.Digital
c/o Michael Schönstein
Holzeckstr. 10
79199 Kirchzarten
Tel.: +49 (0) 7661 62 80 861
E-Mail: info@blasmusik.digital
Web: <https://www.blasmusik.digital>

Pressekontakt

PMC Active GmbH
c/o Vedran Budimir-Bekan
Bretonischer Ring 10
85630 Grasbrunn
Tel.: +49 (0) 7661 62 80 861
E-Mail: presse@blasmusik.digital
Web: <https://www.blasmusik.digital/presse/>

Presse- & Bildmaterial

zum Download unter: <https://www.blasmusik.digital/presse/>