



Musikbildung genial digital.

#bemusico

Disclaimer:

Dieses Script ist eine Ergänzung zu dem von Dir besuchten Live Online Seminar auf www.bemusico.com und wird Dir bereitgestellt durch den Fach-Dozenten des Seminars.

Du kannst diese Materialien unter Beachtung der gültigen Urheberrechte verwenden. Eine kommerzielle Nutzung und Weiterverbreitung ist verboten. Für die Inhalte sind die Autoren und Dozenten verantwortlich.

bemusico

Nimm Teil an „bemusico“ und nutze die moderne Form der musikalischen Weiterbildung mit Live Online Seminaren, Kursen und Trainings. Wähle aus Top-Dozenten und Fach-Experten. Erlebe spannende Vorträge zu Themen wie Musiktheorie, Spieltechniken, Tonqualität, Üben, über Repertoire-Auswahl, Noten, Gesundheitsfragen, bis hin zu Steuertipps und rechtlichen Themen. Sichere Dir jetzt Dein Teilnehmerticket. Alle Sessions werden als Live Webcast angeboten. Du kannst während der Session über Live Chat Deine Fragen direkt an die Speaker und Experten stellen. Mit der Teilnahme erhältst Du zudem Zugriff auf wertvolle Fachmaterialien und hilfreiche Downloads, sowie eine Teilnahmebestätigung als Zertifikat.

<https://www.bemusico.com>

Bemusico-Event

Locker und leicht spielen von Peter Autschbach

Die meisten Spieler drücken zu fest mit der linken Hand

Symptome: Überanstrengung, Ermüdung und schneller Verschleiß von Saiten und Bundstäbchen, Hornhaut

Meine Erfahrung nach einer Tour in Österreich

Finaler Crash nach Armbruch

Haltung der Gitarre, Neck Up Support

Lösungen für die linke Hand:

- 1: ziehen statt drücken (Erklärung)
- 2: die Finger kraftsparend an alternativen Positionen aufsetzen (Beispiel Akkorde C und D)
3. Fingersatz bei Akkorden so wählen, dass Akkordwechsel erleichtert werden (G und C)
4. Akkorde wenn möglich durch Weglassen von Tonwiederholungen sparsamer greifen
5. beim Einzelnotenspiel Finger hochheben und keine „alten“ Töne liegenlassen
- 6: Nicht Beuge- und Strecksehne gleichzeitig belasten
7. Warum nicht hin und wieder einen Capo benutzen?
8. Einstellungen an der Gitarre

Lösungen für die rechte Hand (Fingerstyle):

- 1: Aus dem zweiten Fingergelenk spielen
2. Daumen vor den Fingern spielen (X)
- 3: Nicht Beuge- und Strecksehne gleichzeitig belasten
4. Saiten in Richtung Gitarrendecke drücken
5. Knick im Handgelenk

Lösungen für die rechte Hand (Plektrumtechnik):

- 1: Wahl des Plektrums
2. Plektrumhaltung
- 3: locker halten!
4. Korrektur der Plektrumposition während des Spielens
5. Unterschied Single-Note und Strumming

Geistige Technik:

1. Töne vorausplanen
2. Auf mehreren Ebenen gleichzeitig denken

Weitere Aspekte:

1. Klangliche Unterschiede von leichtem zu hartem Spiel
2. Synchronisation von linker und rechter Hand
3. Übungszeit und Pausen
4. Stresssymptome bei Lampenfieber

Konzerte und Live-Workshops mit Peter Autschbach: www.utschbach.de

Jazzgitarre online lernen: www.jazzschule.de